

01 | Ne rien faire du tout

Lise Moulin / B&G

Planter des patates
Faire des ronds dans l'eau
Compter jusqu'à 4
Partir à vélo
Prendre le temps
Prendre le temps

De longues caresses
Des œufs sur le plat
Regarder tes fesses
Je pourrais faire ça
Pendant longtemps
Pendant longtemps

Se perdre en chemin
Se chercher des poux
Croquer du raisin ou
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout

Rester sous la couette
Danser sous la pluie
Chanter à tue-tête
Ça fait pas un pli
Et c'est si bon oui c'est si bon
Plonger dans les airs
Caresser les arbres

Nager en pleine mer
Et rendre les armes
Ne rien attendre
Ne rien attendre

Se perdre en chemin
Se chercher des poux
Croquer du raisin ou
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout

Et si on a l'temps
Voler dans les plumes
Faire 2-3 enfants
Bougies qui s'allument
Pour très longtemps
Pour très longtemps

Murmurer des choses
Bouiner tout le jour
Voir la vie en rose
Sautiller d'amour
Partir au loin
Partir au loin

Se perdre en chemin
Se chercher des poux
Croquer du raisin ou
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout
Ne rien faire du tout

02 | J'ai dessiné

Lise Moulin / B&G

J'ai dessiné sur la portée
Quand ils se croisent un portillon
Et aussi pour communiquer
Un porte-feuille et un crayon
J'ai dessiné un porte-clés
Pour très longtemps
Un porte-jarretelle
Un parapluie où s'abriter
Quand ils s'éloignent de l'hôtel

Je n'sais pas écrire la musique
Mais on s'en fout, ça s'entend pas
Alors pour écrire la musique
J'ai dessiné de haut en bas

J'ai dessiné un porte-voix
Quand ils se retrouvent
Sous le porche
Dans leurs transports y'a de la joie
Qui envahit ce coin du port
J'ai dessiné un porcelet
Pour la période pornographique

De leur idylle et un poney
Pour la période plus romantique

Je n'sais pas écrire la musique
Mais on s'en fout, ça s'entend pas
Alors pour écrire la musique
J'ai dessiné de haut en bas

J'ai dessiné un port d'attache
Un porte-manteau
Une porte d'entrée
Ç'aurait pu être un porte-avion
Si jamais ils s'étaient quittés
J'ai dessiné un porte-plume
Et puis un porte-cigarette
Pour apporter à ma chanson
Une couleur un peu désuète

Je n'sais pas écrire la musique
Mais on s'en fout, ça s'entend pas
Alors pour écrire la musique
J'ai dessiné de haut en bas

03 | Manger

Lise Moulin / B&G

Je me sers une belle assiette
Et mange avec appétit
Je reprends des coquillettes
Trois ou quatre fois le midi
Y'a bien longtemps qu'j'ai plus faim
Mais j'engouffre deux tranches
de pain
On sait jamais si y'avait
La guerre avant le dîner

On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger
Sinon j'vais crever, j'vais crever
On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger
Sinon j'vais crever, j'vais crever

Je suis comme un écoreuil,
J'ai des réserves plein mon sac
Un croissant ou un millefeuille
Ou même des coquilles St Jacques
Quand je m'en vais plus d'une
heure
Comme j'ai peur pour ma survie
J'emporte mon jambon-beurre
La faim vient sans préavis

On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger
Sinon j'vais crever, j'vais crever

On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger
Sinon j'vais crever, j'vais crever

Tata, mamie et ancêtres
Toutes penchées sur mon berceau
M'ont dit "Finis ton assiette
Celui qui en laisse est sot
Tu auras peur de manquer
L'abondance, c'est la santé,
Tu es femme, tu dois manger
Et faire danser tes bourrelets"

On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger
Sinon j'vais crever, j'vais crever
On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger
Sinon j'vais crever, j'vais crever

Des frites, du steak, du saucisson
Tout est bon quand t'as l'mouron
Des gâteaux secs ou à la crème
Avec des amandes ou du miel
Du caramel au beurre salé
Voilà j'ai plus envie d'pleurer
Gauffre, crêpe, chausson aux
pommes
Quiche, tarte, margharita
Cake, flan, baba au rhum,
Fromage qui dégouline du plat !

On a tous nos addictions
Moi j'veux manger manger manger



04 | La route

Lise Moulin / B&G

Que la route est belle
Oui je t'aime encore
Quelle bonne nouvelle
Serrons nous bien fort
Que la route est belle
Oui je t'aime encore
C'est bien l'essentiel
Le passé est mort

Si la route doit être
Encore à millions
C'est main dans la main
Ou de loin en loin
Qu'on s'aime tranquillement
Non tu n'es pas mien
Sans attentes, sans peurs
Jamais en prison

Nos premières amours
Sont bien terminées
Et c'est au présent
Qu'on doit conjuguer
Ton corps et le mien
Emmêlés ensemble
Vivre sans futur
Simplement ensemble

Moi je pense à toi
J'ai envie de toi
N'est-ce pas l'amour
Le plus simple qui soit ?
Demain je m'en fiche
Même si tu t'en vas
Hier est bien loin
Aujourd'hui me va

Maint'nant tu es là
Et je te savoure
On se désire mais
On n's'attend pas pour
Vivre sa pleine vie
La confiance au coeur
Jette ta jalousie
Et j'oublie mes peurs

Si la route doit être
Encore à millions
C'est main dans la main
Ou de loin en loin
Qu'on s'aime tranquillement
Non tu n'es pas mien
Sans attentes, sans peurs
Jamais en prison

05 | L'épine et la rose

Lise Moulin / B&G

avec la participation de Jessica et
Liliane, spectatrices des Bouffées
d'Art, printemps 2020

Mettre mes mains dans la terre
Pour faire la part des choses
La part de l'épine ou
La part de la rose
Soit je retire l'épine
Soit j'arrose la rose

Si je retire l'épine
Elle tombe dans la terre
Et pousse de plus belle
Puissante et dangereuse
Elle mangera la rose

Mettre mes mains dans la terre
Pour faire la part des choses
La part de l'épine ou
La part de la rose
Soit je retire l'épine
Soit j'arrose la rose

Si j'arrose la rose
En étouffant l'épine
Oui la vie est plus belle
Mais il manque quelque chose
Elle fanera la rose

Mettre mes mains dans la terre
Pour faire la part des choses
La part de l'épine ou
La part de la rose
Soit je retire l'épine
Soit j'arrose la rose

Si ce n'est pas grand chose
De retirer l'épine
Elle ne disparaît pas
Elle se rappelle à toi
Elle dort sous la rose

Mettre mes mains dans la terre
Pour faire la part des choses
La part de l'épine ou
La part de la rose
Soit je retire l'épine
Soit j'arrose la rose

Si tu l'oublies parfois
L'épine te piquera
Tu te rappelleras
De prendre soin de la rose
Qui, sinon, s'ankylose

Mettre mes mains dans la terre
Pour faire la part des choses

06 | Poussiérine

Lise Moulin / B&G
inspiré par « Margherita dolcevita »
de Stefano Benni

Dans les mains de Poussiérine
Y'a des cris des cerfs-volants
Le jupon de sa cousine
Avec qui elle jouait avant
Dans la peau de Poussiérine
Y'a des fraises des paravents
De si petites collines
Quand elle se lavait avant

Dans les yeux de Poussiérine
Le ciel le soleil levant
Des reines aux robes rouquines
Auxquelles elle rêvait avant
Dans les pieds de Poussiérine
Y'a des dunes et des divans
Des murmures des maraîchines
Qu'elle aimait danser avant

Dans ta bouche Poussiérine
Il y a la rose des vents
Le sable l'hémoglobine
Ce goût-là n'est pas d'avant
Dans ton ventre Poussiérine

Y'a la flamme du survivant
La chanson de la famine
Tu n'la chantais pas avant

Dans le cou de Poussiérine
Y'a des perles des tremblements
La peur sous sa capeline
Cette peur-là n'est pas d'avant
Dans la voix de Poussiérine
Un arc-en-ciel, un torrent
Du velours de la mousseline
Quand c'était tout doux avant

Dans le nez de Poussiérine
Y'a des dentelles des rubans
Du cummin des grenadines
Ça sentait si bon avant
Dans ta tête Poussiérine
Tu souris tu as neuf ans
L'horreur s'est mise en sourdine
Tu vas vivre maintenant

07 | Antigone

Lise Moulin / B&G
inspiré par "Edipe sur la route"
d'Henry Bauchau

Je veux soigner tes maux
Apaiser tes souffrances
Et ton cri est comme un vaisseau
Qui s'envole et qui danse
Moi l'invisible silencieuse
Ce que j'ai te le donne
Ta lumière m'est si précieuse
Toi ma belle Antigone
Pour que ton pas soit plus léger
Je porterai tes chaînes
Le chemin est fait pour marcher
Qui sait où il nous mène
Moi l'invisible silencieuse
Ce que j'ai te le donne
Ta lumière m'est si précieuse
Toi ma belle Antigone
Princesse devenue mendiante
Je souffle dans ton cou
Pour te rafraîchir je t'évente
Ta servante à genoux
Moi l'invisible silencieuse
Ce que j'ai te le donne
Ta lumière m'est si précieuse
Toi ma belle Antigone
Je veux soigner tes maux
Apaiser tes souffrances
Et ton cri est comme un vaisseau
Qui s'envole et qui danse

"Je parle, je parle, et tu
te tais

Et pourtant nous parlons
puisque je me saisis de
ton silence et parviens
parfois à lui donner un
sens"

Henry
Bauchau



o8 | La java bipolaire

Lise Moulin / B&G

La vie est belle, je vous aime
Le soleil dans ma bohème
Les oiseaux chantent dans le matin
Quelle merveille d'être moi-même
J'ai du charme et du talent
Et en plus j'ai la peau douce
Et mon humour est excellent
Ma joie de vivre éclabousse

L'engrenage du bonheur
Est grippé je tourne en rond
Sous antidépresseurs
Aussi vive qu'un cornichon
Au concours de nullité
Je sens que je peux gagner
Je suis bête, détestable
Aussi moche que pitoyable

C'est la java des bipolaires
La vie est rose sur l'endroit
Mais la vie est grise sur l'envers
C'est la bipolaire des javas

Je me sens quelqu'un d'unique
Une femme extraordinaire
Une chanteuse érotique
Avec du vocabulaire
La ratée rabougrie dit
"Tais toi donc, t'es qu'une idiote
Regarde ta mélodie
En plus t'écris comme une crotte"

C'est la java des bipolaires
La vie est rose sur l'endroit
Mais la vie est grise sur l'envers
C'est la bipolaire des javas

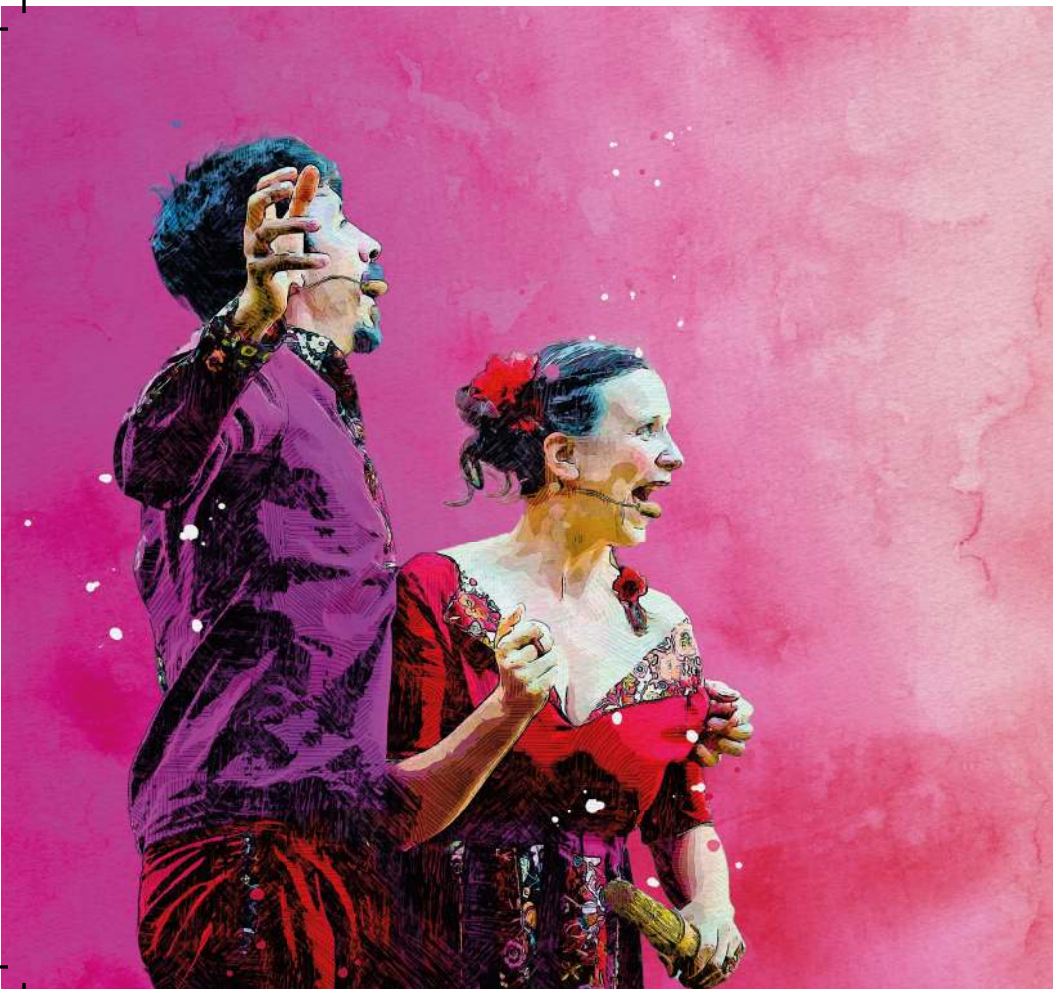
Cette journée qui commence
Est un rayon de soleil
Ma déprime mer immense
Vogue entre vie et sommeil
Notre passage sur la Terre
Est une belle aventure
Je suis vide, je manque d'air
Oui, j'ai l'air d'une épiluchure (et
alors ?)

C'est la java des bipolaires
La vie est rose sur l'endroit
Mais la vie est grise sur l'envers
C'est la bipolaire des javas

Qu'il fait bon vivre avec moi
Je suis négative à souhait
Je me plains et déçois
On est bien ici, c'est gai
Et dans un éclat de rire
Voilà que je fonds en larmes
Ça me fait trop souffrir
Je me porte comme un charme

C'est la java des bipolaires
La vie est rose sur l'endroit
Mais la vie est grise sur l'envers
C'est la bipolaire des javas





09 | Le jeu

Lise Moulin / B&G

J'en veux pas de vos règles
Je f'rai bien que c'que j'veux
Ça m'étouffe ça m'embête
Je jouerai pas le jeu

Le jeu de se coucher
D'être seule isolée
Je n'en veux pas
Les adultes qui parlent
N'ont pas vu sous la table
L'enfant qui s'est glissée
Là je suis bien, je peux rêver

J'en veux pas de vos règles
Je f'rai bien que c'que j'veux
Ça m'étouffe ça m'emmerde
Je jouerai pas le jeu

Le jeu de se faire belle
Se coiffer s'épiler
Je n'en veux pas
A quoi bon se laver
Je suis l'arbre et la sève
L'adolescente en grève
Là je suis bien, je peux danser

J'en veux pas de vos règles
Je f'rai bien que c'que j'veux
Ça m'étouffe ça m'emmerde
Je jouerai pas le jeu

Le jeu de la vraie vie
Un boulot un mari
Je n'en veux pas
Tout autour on s'étonne
Encore elle papillonne
Femme fleur jardin
Là je suis bien, je peux chanter

J'en veux pas de vos règles
Je f'rai bien que c'que j'veux
Ça m'étouffe ça m'emmerde
Je jouerai pas le jeu

Le jeu de rester jeune
Régimes et club de gym
Je n'en veux pas
Je suivrai pas la ligne
Je vaux bien mieux que ça
Même mémé toute ridée
Là, je suis bien, je peux m'aimer

10 | Mama Nounou

Lise Moulin / B&G

à Lili

Joli bébé bien potelé
À la peau blanche comme l'ivoire
Sur ton mollet s'est déposé
Un morceau de peau noire

Je t'ai portée je t'ai langée
Je t'ai raconté des histoires
Celle de la fée qui t'avait fait
Ce morceau de peau noire

Tu es une blanche africaine
Mama nounou te le dit
Tu peux en être certaine
Mama nounou te le dit

Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit

Puis à 4 ans quand tes parents
Au pays blanc sont partis croire
Dans tes bagages un tatouage
Un morceau de peau noire

C'était ton signe particulier
Ton grain de beauté en mémoire
À la consigne tu as gardé
Ton morceau de peau noire

Tu es une blanche africaine
Mama nounou te le dit
Tu peux en être certaine
Mama nounou te le dit

Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit

D'abord je n't'ai pas reconnue
Quand tu es revenue me voir
20 ans après tu n'avais plus
Ton morceau de peau noire

Au nom de la méd'cine des blancs
On te l'en'va sans s'émouvoir
Mais tu as là toujours dedans
Ton morceau de peau noire

Tu es une blanche africaine
Mama nounou te le dit
Tu peux en être certaine
Mama nounou te le dit

Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit
Mama nounou te le dit

11 | J'aime regarder

Lise Moulin / B&G

J'aime regarder les hommes
Leurs corps, leurs nez, leur normes
Et parfois j'imagine
Leurs secrets, leurs combines

J'aime regarder les femmes
Leurs corps, leurs nez, leurs âmes
Et parfois j'imagine
Leurs secrets, leurs combines

Mes yeux glissent sous les pulls
s'immiscent dans leurs bulles
Je la sens leur peau douce
Et leur odeur de mousse

Et celle-là si elle était nue
Et çui-ci il est trapu
Et celle-ci et çui-là
J'le prendrais bien dans mes bras

Ce plaisir simple en somme
De regarder les hommes
Est à notre portée
Ô pourquoi s'en priver ?
Par plaisir et sans drame
J'aime regarder les dames
C'est à notre portée
Ô pourquoi s'en priver ?

Presque je les dévore
En pensée et j'adore
Leur goût de vole-au-vent
Qui craque sous la dent

Et çui-là s'il était nu
Et celle-ci elle est fessue
Et çui-ci et celle-là
J'la prendrais bien dans mes bras

Je dois bien avouer
J'ai envie d'les toucher
Mais le charme se briserait
Si seulement je l'osais
Absorbés dans leurs vies
Dans leurs joies, leurs soucis
Ils ne se doutent de rien
Et ça m'arrange bien

Et çui-là s'il était nu
Et celle-là si elle était nue
Et çui-ci il est trapu
Et celle-ci elle est fessue
Et çui-ci et çui-là
Et celle-ci et celle-là
J'la prendrais bien dans mes bras
J'le prendrais bien dans mes bras

12 | Il est des soirs

Alain Bertrand - Lise Moulin / B&G

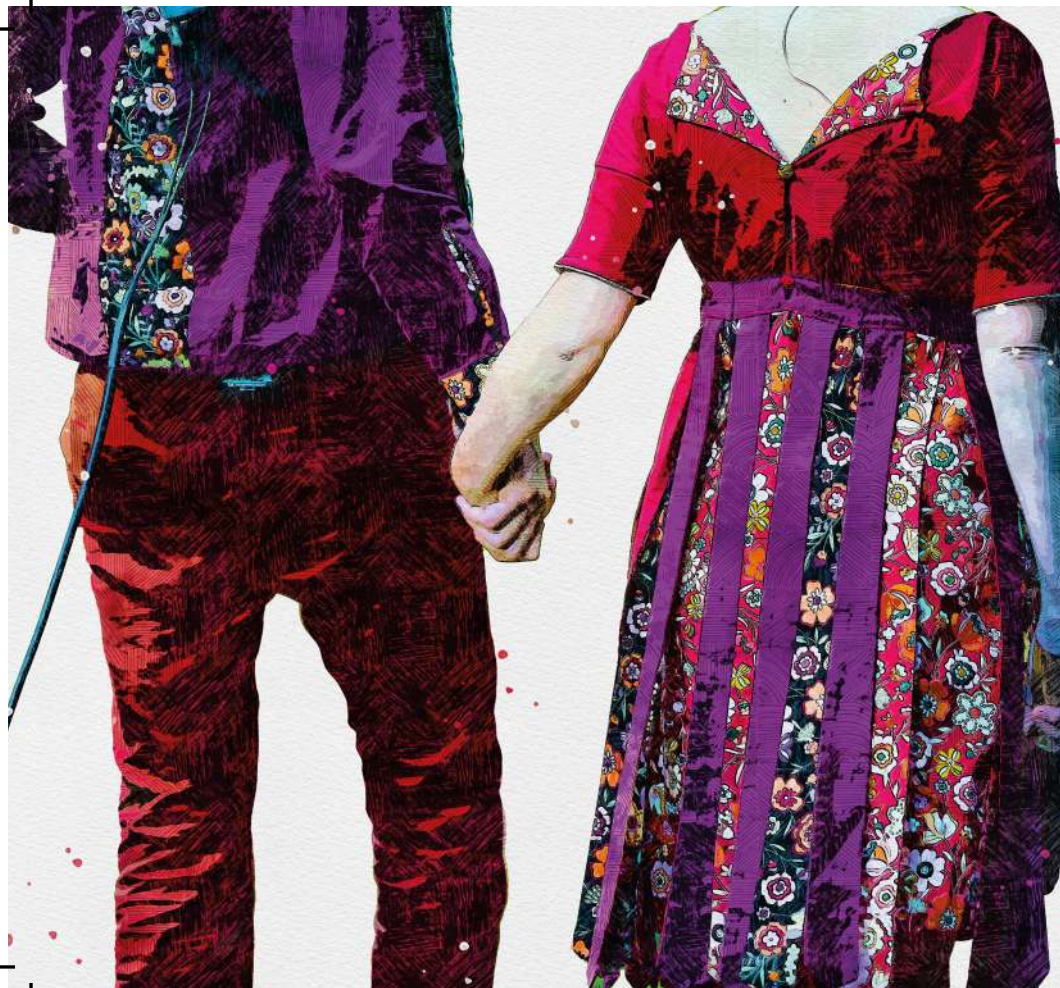
Il est des soirs que rien n'arrête
Des soirs de calme sans bruit
Il est des soirs que rien n'arrête
Regarde danser les flammes

Il est des soirs que le vent efface
Des soirs à tourner en rond
Il est des soirs que le vent efface
À chercher l'on n'sait trop quoi

Il est des soirs de tendresse
De sourire protégé
Il est des soirs de tendresse
Aux lèvres des amants

Il est des soirs de lune
Étendue sur la mer
Il est des soirs de lune
Dans la nuit de février

Il est des soirs que rien n'arrête
Des soirs de calme sans bruit



MERCI à

Nos accueillant-e-s sur la route

Nos invités musiciens

Stéphanie L pour sa présence précieuse

David Aliocha Céline pour l'accueil

Sébastien Gourdir pour les créations sonores

Jérôme Rousseaux et Jézabel Coguyec pour l'aide à l'écriture

Alice Lepage et Ghislaine Lenoir pour TCQA

Gloria Rodriguez pour les costumes

Le chœur joyeux : Maud B, Pierrick, Nico, Jameuze, Maud C, Ronan, Pierre, Jeanne, Catherine, Christophe,

Cyril, et l'EEA de Sargé pour « Manger »

Les interviewé-e-s du bonheur : Frédéric, Sora, Laurène, Geena, Fatima, Stéphane, P'tite Mémé

Jean-Luc qui nous a présenté l'un à l'autre un jour d'été 2003

Le Bureau de la Guinguette

Les 172 généreux-ses contributeur-trice-s

La VIE

Bretelle et Garance

Lise Moulin : textes*, musiques, voix, trombone (sur n°04)

Vincent Ruche : arrangements, voix, trompette, accordéon

*sauf *Il est des soirs* (Alain Bertrand)

Enregistrement, mixage et mastering

David Veyser, La Vilaine Production, Guichen (35)

Invités

Joris Viquesnel - Guitare sur n°04 et n°10

Nicolas Marchand - Percussions sur n°03, n°04 et n°10

Julien « Dédé » Pinel - Contrebasse sur n°02, n°03, n°04, n°06 et n°10

Jérôme Doittée - Trombone sur n°01 et n°02

Erwan Bourcier - Piano sur n°09

David Veyser - Cymbale sur n°07

—
Production Association La Guinguette / Stéphanie Lallemand

©2022

COLLE